

16

18

20

18

20

6 Aufmacher: E-Mobility

8 Personalien

10 Unternehmen

12 Fragebogen: Mirko Borsche

14 Designerglück:  
Erklär mir 'nen Designer

Eidgenössischer Preis für Design  
Gute Gestaltung 12  
Jack meets Jill  
BraunPreis 2012  
Renault 4ever

22 Material/Technik  
Strukturen durch Laserumschmelzen  
Drucker für Gussformen  
Hydrophile Fasern

Service

4

Service

1/12  
design report

Signale

3 Editorial

72 Stellenmarkt/Kleinanzeigen

72 Termine

73 Schlusswort

74 Impressum

74 Vorschau

Signale

16 Produkte/Projekte

Vorwerk-Showroom  
Design im Grassi Museum  
LED-Lupenleuchte von Waldmann  
Rasurbedarf von Mühle Rasurkultur  
FSB-Werbekampagne von Realgestalt  
Bezugsstoffe von Kvadrat  
Siedle-Projekt mit der Bauhaus-Uni

18 Messeschau Heimtextil

Tapeten vom Porsche Design Studio  
Vintagetapeten von Arte International  
Spitzengewebe von Nya Nordiska  
„Jazz-Kollektion“ von Backhausen  
Freiform-Teppichfliesen von Vorwerk  
Strukturtapeten von Marburg

20 Wettbewerbe/Events

Designpreis Rheinland-Pfalz  
Face to Face 11

Lasergesinterter Fahrzeugsitz  
Dünnwandiger Schutzhelm  
Deutscher Zukunftspreis 2011  
Farbige Teflonbeschichtungen

24 Hochschule

Interaktiver Globus  
Scharnierlose Brillen  
ADC Fieldwork  
Gestrickte Ledertasche  
Öffentliche Designberatung  
Deutsch-französischer Wettbewerb  
Designforschung an der ZHdK

26 Rezensionen

Entdeckungen im Fagus-Werk  
Materialkunde in Hannover  
Strategisches Design  
Villa Katsura im Bauhaus-Archiv  
Konferenz Die Diagonale

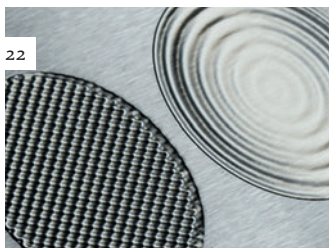
design report

Established by

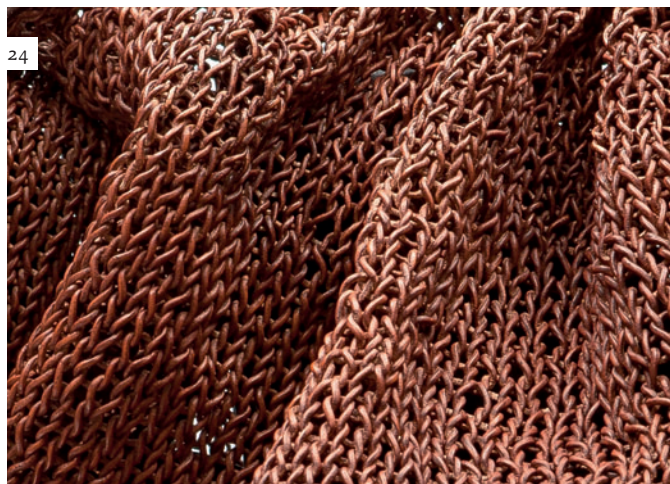


Rat für Formgebung  
German Design Council

22



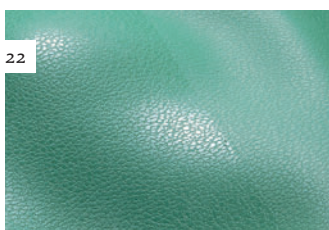
24



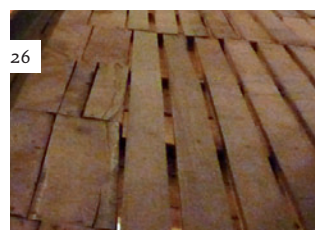
26



22



26





38

**28 Nutzfahrzeuge**

Zur Einführung: Hier hat „form follows function“ noch Bestand

**20 Bus Stop**

Stephan Schönherr würde nicht mit Automobildesignern tauschen wollen: Er gestaltet MAN-Busse.

**33 Wertschöpfe**

Was bewegt die Designer von Nutzfahrzeugen? Fünf Positionen

**Schwerpunkt**

**38 Leise Lastesel**

„Elektrofahrzeug“ muss nicht „Pkw“ bedeuten. Ein Überblick über Nutzfahrzeugstudien

**42 Das Styling nimmt zu.**

Ein Design-Prof, der als Lkw-Fahrer jobbte: Lutz Fügener im Interview

**44 Die Quadratur des Kreises**

Richtlinien und Rahmenbedingungen beschränken das Lkw-Design

**46 Askan Quittenbaum**

Der Auktionator über den Markt für historisches Design – unser „Besuch bei ...“

**54 Haargenau**

Alltagsgegenstände zu Galerieobjekten: der Newcomer Daniel Heer

**56 Erlebnisse gestalten**

Bang & Olufsen-Designer David Lewis ist tot – ein Nachruf

**57 Mehr Energie**

Die Energiewende ist beschlossen – nun muss sie auch gestaltet werden.

**62 Kleine Dinge, große Messe**

Ein Ausblick auf die bedeutendste Konsumgütermesse : die Ambiente

**64 Nachhaltigkeit auszeichnen**

Braucht Deutschland noch einen Designpreis? Ja, meint Claudia Horsch, und erklärt uns das Konzept des Bundespreises Ecodesign

**65 Wen Design antreibt:**

**Manager und ihre Gestalter**  
Henning Horn blickt zurück auf vier Jahre design report-Beiträge zur Zusammenarbeit von Unternehmen und Gestaltern

**Report**

**60 Designer-Werkzeug**

Das „Cintiq 24HD“ von Wacom – ein Erfahrungsbericht

**68 Am Profil vorbei**

Wer hat die Deutungshoheit über die Sammlung Industrielle Gestaltung?

Service

5

1/12 design report

Signale

Schwerpunkt

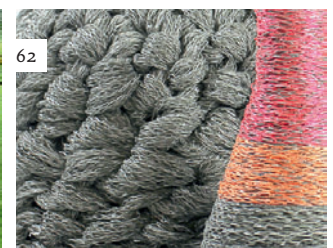
Report



46



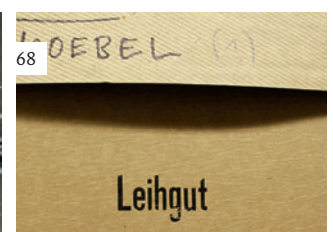
57



62



60



68